

Najznačajniji novinarski festival u ovom dijelu Hrvatske

O VAŽNOSTI PROVJERE ČINJENICA I ŠTO JE POTREBNO DA SE POSTANE NOVINAR

Bez lokalnog novinarstva mnoge važne priče ostale bi neispričane. To je jedan od temeljnih razloga zbog koga ova nagrada i postoji, naglasio je Zovko

PIŠE: MARIJA MOLNAR
SNIMCI: M. M. / CENTAR ZA
KULTURU MEDIJA

Protekloga je vikenda u Vinkovcima i Vukovaru održano šesto izdanje Media In Time festivala novinarstva koji organizira Centar za kulturu medija iz Vinkovaca s ciljem osnaživanja novinarstva i medija na istoku Hrvatske te skretanja pozornosti na brojne izazove s kojima se susreću novinari lokalnih i nacionalnih medija. O središnjoj temi skupa „O činjenicama i još nekim stvarima“, odnosno o značaju provjere točnosti vijesti u medijima govorili su ravnatelj Agencije za elektroničke medije Josip Popovac, predsjednik Hrvatskog novinarskog društva Hrvoje Zovko, voditeljica projekta „VerifEye – jačanje otpornosti društva na dezinformacije“ Nika Šipak Wendling iz osječkog Centra za nestalu i zlostavljenu djecu, Valentina Crnković i Korina Vrban, studentice pete godine novinarstva na Odsjeku za kulturu, medije i menagement Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku te glavni urednik i novinarka portala Tragač iz Novog Sada Ivan Subotić i Teodora Koledin.

Naježda lažnih i neprovjerenih vijesti

- Lažne vijesti, poluinformacije i drugi štetni sadržaji sve su češći u domaćim medijima pa se i borba protiv takvih pojava u novinarstvu nameće kao prioritet. U Centru za kulturu medija posebno smo ponosni na činjenicu da već drugu godinu zaredom u sklopu MIT-a provodimo edukaciju medijske pismenosti među vukovarsko-srijemskim osnovnoškolcima. Svi se moramo potruditi ako se mislimo suprotstaviti naježdi lažnih i neprovjerenih vijesti, a taj posao moramo početi medijskim opismenjivanjem onih najmlađih i tinejdžera. Oni su najčešći korisnici društvenih mreža koje se smatra najvećim izvorom lažnih vijesti – naglasio je predsjednik organizacijskog odbora 6. MIT-a Branimir Bradarić, dopisnik Večernjeg lista iz Vukovara.



Još jednom smo potvrdili da je novinarstvo iznimno stresno i zahtjevno zanimanje, a ako radite srcem i ako novinar voli svoj posao i ono što radi, onda stres i zahtjevnost padaju u drugi plan, istaknuo je Draženović



Ove nagrade govore tko je čvrsti stup naše profesije, naše hrabre kolegice

Kako postati novinar?

Drugog dana festivala organiziranog na Veleučilištu „Lavoslav Ružička“ u Vukovaru održan je okrugli stol na temu „Kako postati novinar?“ U panel raspravi sudjelovali su novinarka N1 televizije Mateja Ištuk, glavni urednik Glasa Slavonije Mario Mihaljević i predsjednik Nezavisnog udruženja novinara Srbije Željko Bodrožić. Održana je i hrvatska premijera dokumentarnog filma Krivolov u produkciji portala eTrafika (BiH) i magazina Radar (Italija) te predstavljena knjiga „Samodošli“ hrvatsko-švedskog pisca i socijalnog radnika Petra Fehira.

- Mislim da smo ponovno uspjeli obraditi temu o novinarstvu koja je nama bitna jer mi novinarstvo

živimo 365 dana u godini. Iznimno nam je drago da ovim festivalom organiziramo događaje baš za nas novinare koji su se okupili u Vukovaru i Vinkovcima iz svih dijelova Hrvatske, od Dubrovnika preko Istre i Zagreba do istoka Hrvatske kako bi podijelili svoja iskustva i razmišljanja o onome što nas kao novinare zanima. Ove godine raspravljali smo o provjeri činjenica jer ta će se tema sve više nametati kako se novinarstvo bude razvijalo, a govorili smo i o tome kako se ustvari postaje novinar. Baš u Vukovaru smo na ovom okruglom stolu čuli zanimljiva iskustva i mlađih novinara, ali i onih starijih i iskusnijih te urednika. Još jednom smo potvrdili da je novinarstvo iznimno stresno i zahtjevno zanimanje, a ako radite srcem i ako novinar voli svoj posao i ono što radi, onda stres i zahtjevnost padaju u drugi plan – istaknuo je Željko Draženović, jedan od organizatora MIT-a i dopisnik Hine s vukovarsko-srijemskoga područja.

Političari zainteresirani za probleme novinara

Ove je godine MIT u Vukovaru po prvi put pratio i značajan broj gradskih političara, a Draženović smatra da to pokazuje njihovu zainteresiranost za probleme u novinarstvu.

- Ta bi zainteresiranost, za ono čime se mi kroz posao susrećemo, mogla biti i veća jer smo oslonjeni jedni na druge. Uistinu bismo voljeli da političari imaju više razumijevanja za ono što radimo kao i da razumiju naš posao. Često je najveći problem između ove dvije strane taj da političari ne razumiju našu misiju i većina ih misli da su im novinari najveći neprijatelji, a to nije istina. Mi smo kao novinari u službi javnosti i izvještavamo javnost o tome što i kako rade političari jer građani su ih birali i imaju pravo znati. Jedino nam je to cilj. Zato nam je drago i voljeli bismo da ih bude što više na našim događanjima kako bismo se bolje upoznali, razmijenili iskustva i imali nekakvu bolju i plodniju suradnju – naglasio je Draženović.

Nagrade „Anđelko Erceg“ i „Siniša Glavašević“ u rukama novinarki

Tijekom MIT-a održana je i svečanost dodjele godišnjih nagrada Hrvatskog novinarskog društva za lokalno novinarstvo „Anđelko Erceg“ i „Siniša Glavašević“. Nagradu „Anđelko Erceg“ u kategoriji tisak dobila je novinarka Večernjeg lista Dea Redžić, a u kategoriji internetskog novinarstva

novinarka portala Istra24 Chiara Bilić. Nagradu „Siniša Glavašević“ za radijsko novinarstvo dobila je novinarka HRT-a Radija Dubrovnik Jelena Obradović Mojaš, a u kategoriji televizijskog novinarstva novinarka Nove TV Maja Medaković, odnosno ove su godine sve četiri nagrade otišle u ženske novinarske ruke.

- Zasluženo i tu nije bilo nikakve dvojbe. Bilo je u konkurenciji jako dobrih radova i muških kolega, međutim najbolje su bile upravo nagrađene, a velikom broju kolegica novinarki nagrade su izmakle za dlaku. Žene su velike i hrabre novinarke koje se suočavaju s ogromnim problemima ne samo u profesiji nego i izvan nje. Ove nagrade govore tko je čvrsti stup naše profesije, naše hrabre kolegice. Jako smo zadovoljni i ponosni u HND-u da su upravo nagrađene kolegice dobile zaslužen priznanje struke za lokalno novinarstvo, posebice imajući na umu da nagrada nose imena velikih hrvatskih novinara Anđelka Ercega i Siniše Glavaševića – istaknuo je ovim povodom predsjednik Hrvatskog novinarskog društva Hrvoje Zovko dodajući da je pošteno i odgovorno lokalno novinarstvo važno jer informira građane o problemima koji izravno utječu na njihove živote, pomaže u jačanju zajednice, poziva lokalne vlasti na odgovornost i daje glas onima koji ga inače možda ne bi dobili.

- Bez lokalnog novinarstva mnoge važne priče ostale bi neispričane. To je jedan od temeljnih razloga zbog koga ova nagrada i postoji – naglasio je Zovko.