

Gradsko kazalište Požega  
Umjetnička akademija u Osijeku

**DARKO LUKIĆ**

# **NADA IZ ORMARA**



Umjetnička akademija u Osijeku  
K. P. Svačića bb | [www.uaos.hr](http://www.uaos.hr)

31. siječnja 2012. u 20 sati, HRVATSKI DOM VUKOVAR

režija:

Majkl Mikolić

scenski pokret:

Maja Đurinović

scenografija i kostimografija:

Ivana Živković

igraju:

Franjo Tončinić

Katarina Baban

Selena Andrić

Mirel Huskić

Predstava Darka Lukića „Nada iz ormara” u izvedbi Umjetničke akademije u Osijeku i Gradskog kazališta Požega premijerno je izvedena u režiji Majkla Mikolića. Svojevrsnu komediju s radnjama stvarnosti i privida igrali su Franjo Tončinić, Katarina Baban, Selena Andrić i Mirel Huskić, za scenu i kostime pobrinula se Ivana Živković, a za scenski pokret Maja Đurinović.

Kroz tekst u kojem se isprepliću različiti žanrovi, riječ je o našoj realnosti danas. Na prvi pogled prpošno i u početku bez namjere da prodre dublje ispod površine, što se s odmicanjem radnje sasvim mijenja, predstava nas nepretenciozno uvodi u nove i nove situacije. Baš kao što i život može biti ovakav ili onakav, prividno ili stvarno.

Nada dolazi u predstavu iz stvarnosti, kao osoba, a možda i kao osjećaj. Jednostavno, komično i naivno ona zavodi pisca Ivana, koji se mijenja, u rasponu od dr. Jekylla do Mr. Hydea, nasuprot pojavne agresivnosti i prizemnosti jednog snagatora, Nadinog dečka, a uz čarobiranje Nadinine „drage majke“. Svi zajedno završe u ormaru koji je pun stvarnosti ili privida, s bezbroj priča iz mašte pisca. I kad pomislimo da su stvari krenule kako treba, sve završava i počinje u isto vrijeme novim apsurdom. Uz puno dinamike, mobilnosti scene, plesa i glazbe, glumci su predstavu odigrali bez daha, da bi i publiku cijelo vrijeme držali bez daha. Za sve koji smo je odgledali, a pogotovo za sve one koji nisu, ponovno izvođenje valjda nećemo morati dugo čekati.

Ovom predstavom nastavlja se višegodišnja uspješna suradnja Grada Požege i Umjetničke akademije u Osijeku.